

01 Oberflächen-Umschaltung: Redaktion & Regie

Das easyCAST Command Center bietet zwei spezialisierte Hauptoberflächen, zwischen denen Sie jederzeit mit einem Klick umschalten können:

MODUS 1 Medienpool & Playlist

Die Redaktions-Ansicht: Zum Verwalten des Medienpools, Erstellen von Ordnern, Ausführen der KI-Generatoren und zum manuellen Bearbeiten der Sendedramaturgie.

MODUS 2 Tages-Sendeablauf (EPG)

Die Regie-Ansicht: Die professionelle Programmübersicht für den Live-Betrieb mit exakten Echtzeit-Anzeigen, Fortgangsbalken und detaillierten Sendezeit-Zählern.

Detaillierte Zeitähler im Tages-Sendeablauf (EPG):

- **Startzeit & Endzeit:** Exakte, sekundengenaue Ausstrahlungszeit jedes Beitrags im Tagesverlauf.
- **Laufzeit:** Genaue Realdauer des Mediums ('HH:MM:SS').
- **Tagesfortschritt & Live-Status:** Farbliche Kennzeichnung von bereits gesendeten, aktuell laufenden und bevorstehenden Programmpunkten zur perfekten Kontrolle im Regieraum.

02 Virtueller Medienpool & Ordner-Management

Im Medienpool verwalten Sie alle TV-Inhalte geordnet nach Themenbereichen. Die Benutzeroberfläche arbeitet mit durchdachten Schutz- und Automationsfunktionen:

Virtuelle Alphabetische Verwaltung & Uploader-Anbindung:

- **Dateinamen-Verknüpfung:** Medien-Einträge werden alphabetisch verwaltet. Sie können identische Videonamen verwenden, die zuvor im *easyCAST Uploader & Datei Manager* auf den Server geladen wurden.
- **Flexibler Platzhalter-Modus:** Sie können Platzhalter für geplante Live-Übertragungen oder unfertige Videobeiträge anlegen, die sich noch in der Produktion befinden.
- **Kontextmenü per Rechtsklick:** Durch Drücken der **rechten Maustaste** auf ein Video lässt sich dieses sofort beliebig in einen anderen Zielordner verschieben.
- **Sicherheits-Mechanismus bei Ordnerlöschung:** Wird ein Ordner gelöscht oder umbenannt, verfallen die enthaltenen Videos nicht – sie werden als Sicherheits-Fallback automatisch in den Ordner „**Allgemein**“ verschoben.

03 Playlist & Bereich „Aktionen“

Bequemes Austauschen & Löschen im Bereich „Aktionen“:

Jeder einzelne Eintrag in der aktiven Playlist verfügt über Schaltflächen im Bereich **Aktionen**. Hierüber kann eine Sendeposition mit nur einem Klick direkt **ausgetauscht** oder **gelöscht** werden, ohne den restlichen Tagesablauf manuell verschieben zu müssen.

04 Vorab-Planung von Beiträgen (Postproduktion)

Eine Kernstärke von easyCAST ist die Möglichkeit, TV-Sendungen fest in den Sendeplan einzubauen, die noch nicht als fertige Videodatei vorliegen:

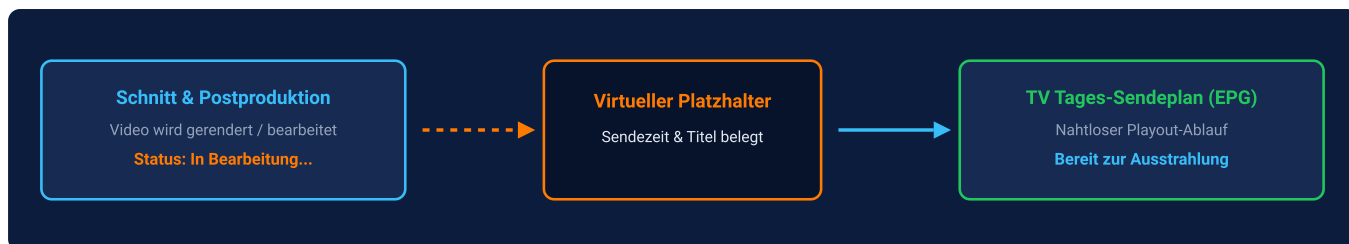


Abb. 1: Workflow-Diagramm zur zeitgleichen Sendeplanung während laufender Postproduktion

Vorteil für den Senderbetrieb:

Die Redaktion muss nicht warten, bis der finale Videoclip gerendert ist. Über den Platzhalter-Modus wird die Sendezeit im EPG reserviert. Sobald die Postproduktion fertig ist, schließt das System die Lücke ohne Sendeunterbrechung.

05 Die Automatik-Modi im Vergleich (AI vs. MIX)

Für die automatische Erstellung von Tages-Playlisten stehen vier spezialisierte Generatoren zur Verfügung:

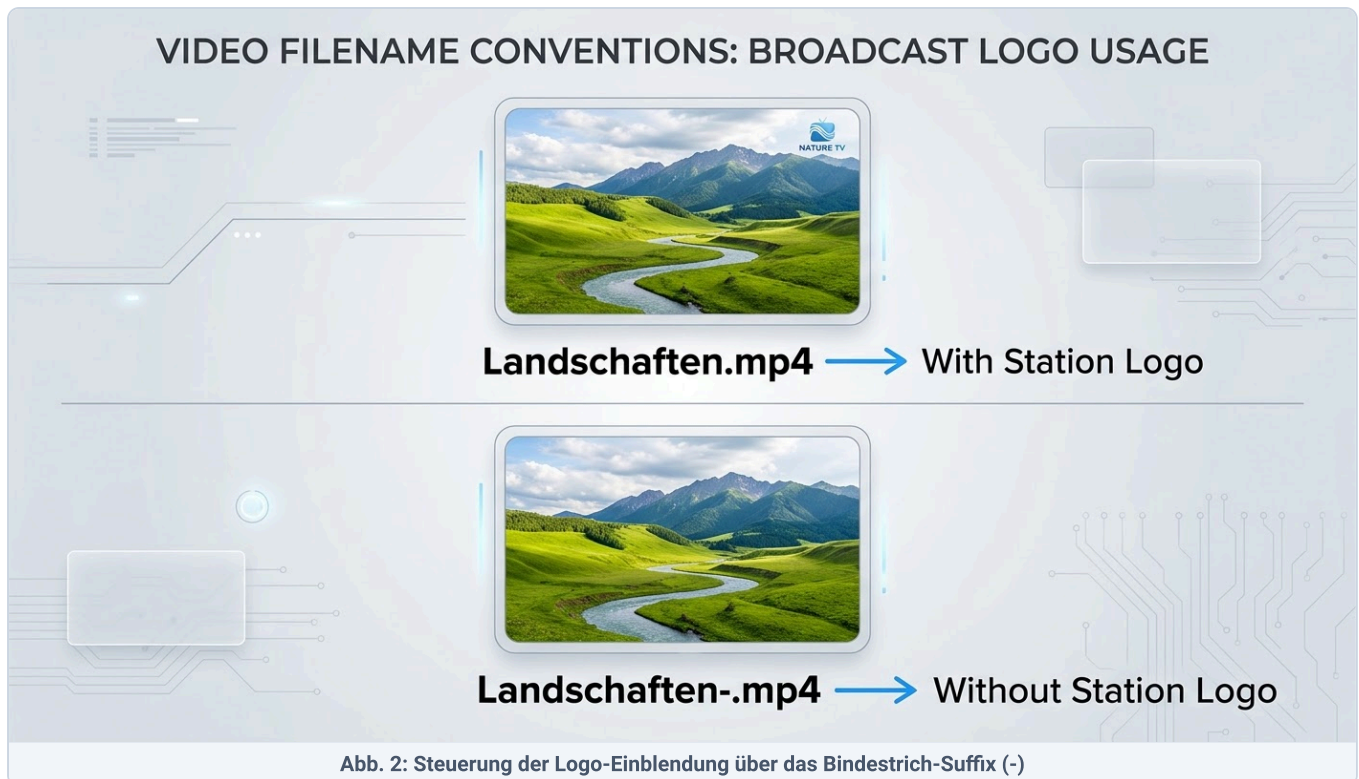
Button	Zielzeit	Logik & Rotation	Charakteristik & TV-Einsatz
AI23h	23 Stunden	Klassischer Zufalls-Mix (`shuffle`)	Greift in den Gesamttopf aller Ordner. Füllt schnell auf.
AI24h	24 Stunden	Klassischer Zufalls-Mix (`shuffle`)	Reiner Zufall für ein 24-Stunden-Vollprogramm.
Mix23h	23 Stunden	Ordnerbasierte Fair-Rotation	Schleifen-Mix (Ordner für Ordner). Lässt 1h für Live-Events.
Mix24h	24 Stunden	Ordnerbasierte Fair-Rotation	Maximale Abwechslung & Harmonie über volle 24 Stunden.

KI-Sehgewohnheiten & Auto-Refill Logik bei Mix23h / Mix24h:

- **Sehgewohnheiten der Zuschauer:** Der KI-Fair-Rotation-Algorithmus schützt vor ermüdenden Wiederholungen gleichen Typs. Er wechselt systematisch zwischen Information, Unterhaltung und Musik ab.
- **Auto-Reshuffle & Refill:** Sind die Clips eines Ordners im Laufe des Tages aufgebraucht, werden sie im Hintergrund automatisch neu gemischt (`shuffle`) und wieder aufgefüllt, um die Zielzeit (23h oder 24h) lückenlos zu erreichen.

06 Corner-Logo / Senderlogo-Steuerung

Das Playout-System fügt das Senderlogo (Corner-Logo) als Standard zu jeder Videodatei ein. Nur bei Videodateien mit einem Minuszeichen (-) am Ende des Dateinamens wird das Senderlogo automatisch ausgeblendet.



Regeln für die Dateibenennung:

- **STANDARD** (Dateiname OHNE Minus, z. B. **Landschaften.mp4**): Das Video wird im laufenden TV-Stream **mit eingeblendetem Senderlogo** ausgespielt.
- **EXPERT-RULE** (Dateiname MIT Minus am Ende, z. B. **Landschaften-.mp4**): Das Playout-System deaktiviert das Senderlogo für die Gesamtdauer dieses Beitrags automatisch. Ideal für Werbeblöcke, Trailer oder Produktionen mit fest integriertem Logo.

07 Toleranz bei Zeichen- & Titelbezeichnungen

Maximale Kompatibilität bei Leerzeichen & Unterstrichen:

Egal ob Sie Titel mit normalen Leerzeichen (z. B. **Heute ist ein schöner Tag**) oder mit Unterstrichen (z. B. **Heute_ist_ein_schöner_Tag**) anlegen: Das System verarbeitet beide Varianten dank vollständiger **UTF-8-Unterstützung** und automatischer Server-Sicherung ('htmlspecialchars()') zu 100 % fehlerfrei.

- **Leerzeichen:** Sorgen für eine natürliche Lesbarkeit auf dem EPG-Bildschirm der Zuschauer.
- **Unterstriche:** Unterstriche sind möglich aber für das EPG nicht empfehlenswert.